

Christophe Mérel

Florilège de
la poésie érotique

Edition illustrée
Volume 1



Christophe Mérel

Florilège
de la poésie érotique

Volume 1

Éditions EDILIVRE APARIS
93200 Saint-Denis – 2011

www.edilivre.com

Edilivre Éditions APARIS

175, boulevard Anatole France – 93200 Saint-Denis

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : actualite@edilivre.com

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-3324-5005-0

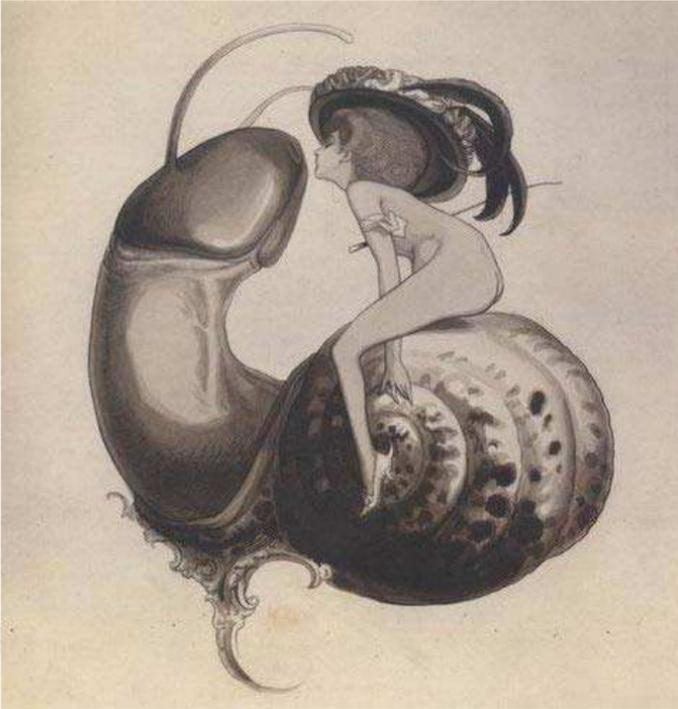
Dépôt légal : août 2011

© Edilivre Éditions APARIS, 2011

Au travers du regard de différents auteurs, dont certains écrits pourraient choquer les âmes sensibles, vous allez voyager dans le temps. D'époques en époques, vous découvrez les mœurs d'un passé pas si éloigné que ça de notre monde actuel, et vous plongerez dans cet univers si particulier qu'est l'érotisme.

Au fil des pages, des poèmes tantôt pleins de sensualité, tantôt savoureux, tantôt scandaleux, vous émerveillerons ou vous révolterons.

Ode à la tribaderie, à l'uranisme, à la paillardise, ce premier volume a pour but de faire découvrir à un public non initié, une autre facette de la poésie.



1922
Franz von Bayros

Sommaire

Sappho de lesbos (VII^e s. av. J.C.)

Je serai toujours vierge

A une femme aimée

Philodème (110 av. J.C. - 40 av. J.C.)

Le nombre des années

Tarifs divers

Une femme sensuelle

Marcus Argentarius (60 av. J.C.)

Fellation

Méléagre (I^{er} s. ap. J.C.)

Le vieux bateau

Dioscoride (40-90)

L'amour épuisant

Les belles fesses

Doris

Straton (II^e s. ap. J.C.)

Un garçon très ouvert

A la palestre

Compte !

Flavius Rufinus (335-395)

La triple couronne

La prude et la dévergondée

Fausse pudeur

Le goujat

Le javelot

La beauté qui dure

Eustache Deschamps (1346-1406)

Balade

Henri Baude (1415-1490)

Balancier foutu de la part du baiseur de

Dampmartin à la dupe Charles De Melun

Jehan Molinet (1435-1507)

Cons barbus, rebondis et noirs

Rondel

Guillaume Coquillart (1452-1510)

Balancier contre les enculeurs

Balancier contre les nœuds bandés

André de la Vigne (1460-1526)

Rondeau

Roger de Collerye (1470-1540)

Rondel

Anonyme (1480)

Je n'ayme de vous que le con

Jacques Le Lieur (1480-1550)

La cuisse

Clément Marot (1496-1544)

Le beau tétin

Le laid tétin

Epigramme

Claude Chappuys (1500-1575)

Blason du con

Blason du con de la pucelle

Joachim du Bellay (1522-1560)

Baiser

Les regrets – sonnet

Claude de Trelon (? - 1595)

Sonnet – vous, vous étiez pucelle

Pierre de Ronsard (1524-1585)

Plût-il à Dieu n'avoir jamais tâté

Folastries IV – Sonnet

Sonnet CXCIII

Folastries IV – L.M.F.

Foutez

Folastrie IV - Sonnet

Etienne Pasquier (1529-1615)

Madrigal

Charles d'Espinay (1531-1591)

Sonnet

Etienne Jodelle (1532-1573)

Sonnet

Épithaphe du membre viril de Frère Pierre

Sonnet – ma lance d'ivoire

Claude Guichard (1545-1607)

Les tétons

Pierre Le Loyer (1550-1634)

*Sonnet – dans ton sein aplani son deux pommes
déclouées*

Pierre Faucherand de Montgaillard (1550-1606)

Chanson

Christofle de Beaujeu (1550- ?)

Sonnet – une belle lingère

François de Malherbe (1555-1628)

Sonnet

Sitôt que le sommeil

Marc Papillon de Lasphrise (1555-1599)

Sonnet

Sonnet LXX

Sonnet LXXXVIII

Héliette de Vivonne (1558-1625)

Le luth

François Scalion de Virbluneau (1560-1610)

Appétit pour un tétin

Charles-Timoléon de Beauxoncles (1560-1611)

Ces grands cons

Pierre de Cornu (1563-1615)

Sonnet – Mon dieu le beau téton

Sonnet – j'aime bien que ta main

François de Louvencourt (1569-1638)

O sein

Mathurin Régnier (1573-1613)

Eloge du con

Sonnet

Stances

Contre les sodomites – sonnet

Pierre Berthelot (1580-1623)

Ô beau con rebondit

- Joachim Bernier de la Brousse (1580-1623)
Sonnet – A qui le donnez-vous ce jolie pucelage ?
- Robert Angot de l'Eperonnière (1581- ?)
Sonnet sur le cul d'une demoiselle
- François de Maynard (1582-1646)
Epigramme
- Théophile de Viau (1590-1626)
Sonnet
Epigramme – Phyllis
- Isaac de Benserade (1612-1691)
Beau sein
- Jean de La Fontaine (1621-1695)
Aimons, foutons, ce sont des plaisirs
- Claude Le Petit (1638-1662)
Sonnet foutatif
Sur mon livre
Aux précieuses
- Mme de Villedieu (1640-1683)
Jouissance
- Pierre Corneille de Blessebois (1646-1700)
Jamais vit



19^e ou 20^e s.
Edouard-Henri Avril

Je serai toujours vierge

Sappho de Lesbos

Je demeurerai vierge comme la neige
Sereine, qui dort là bas d'un blanc sommeil,
Qui dort pâlement, et que l'hiver protège
Du brutal soleil.

Et j'ignorerai la souillure et l'empreinte
Comme l'eau du fleuve et l'haleine du nord.
Je fuirai l'horreur sanglante de l'étreinte,
Du baiser qui mord.

Je demeurerai vierge comme la lune
Qui se réfléchit dans le miroir du flot,
Et que le désir de la mer importune
De son long sanglot.

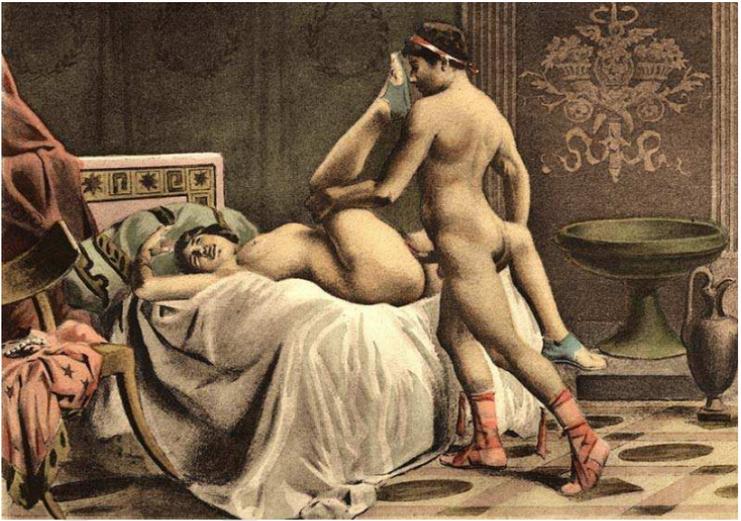
A une femme aimée

Sappho de Lesbos

Il me paraît égal aux dieux celui qui,
assis près de toi, doucement,
écoute tes ravissantes paroles
et te voit lui sourire ;
voilà ce qui me bouleverse jusqu'au fond de l'âme.

Sitôt que je te vois,
la voix manque à mes lèvres,
ma langue est enchaînée,
une flamme subtile court
dans toutes mes veines,
les oreilles me tintent,
une sueur froide m'inonde,
tout mon corps frissonne,
je deviens plus pâle que l'herbe flétrie,
je demeure sans haleine,
il semble que je suis près d'expirer.

Mais il faut tout oser puisque dans la nécessité...



*19^e ou 20^e s.
Edouard-Henri Avril*

Le nombre des années

Philodème de Gara

Charito a plus de la soixantaine
Mais elle a gardé sa brune toison ;
Sa poitrine demeure fort hautaine.
Sa chair a le parfum de l'horizon.
Elle va vous exciter, jeunes gens :
Oubliez donc le nombre de ses ans !