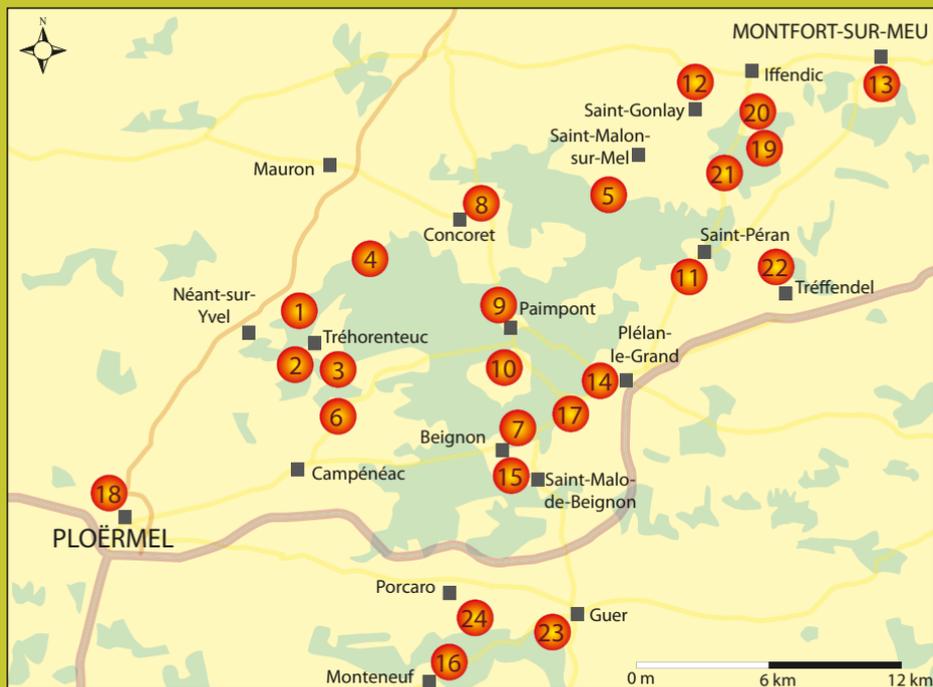


Pierrick Gavaud

La forêt de **Brocéliande**

24 balades pour découvrir
la forêt de Brocéliande
et ses environs

Editions OUEST-FRANCE



24 balades dans la forêt de Brocéliande

Sommaire

Paimpont - Brocéliande : les deux faces d'une forêt

6

La forêt légendaire

10

- 1 Du Jardin aux Moines au tombeau de Guérin 12
- 2 Chapelle du Graal et Arbre d'Or 16
- 3 Hôtié de Viviane et Val sans Retour 20
- 4 Barenton et le circuit des fontaines 24
- 5 De la Marette au Pont Dom Jean par les Hindrés 28
- 6 Du château de Trécesson à la Croix Lucas 32
- 7 La vallée de l'Aff à la porte sud de Brocéliande 36
- 8 Le circuit de Comper à Concoret 40

La forêt historique

44

- 9 Au cœur de Paimpont 46
- 10 Sur les hauteurs du Cannée 50
- 11 La clairière de Saint-Péran 54
- 12 Le chemin des écoliers de Saint-Gonlay 58
- 13 Montfort, aux portes de Brocéliande 62
- 14 Le Gué de Plélan et la Motte Salomon 66
- 15 Étang et jardin à Saint-Malo-de-Beignon 70
- 16 Landes, étangs et mégalithes 74
- 17 Des Forges de Paimpont aux rochers de Ruminy 78

La forêt culturelle et touristique

82

- 18 Ploërmel, Cité des Ducs et hortensias 84
- 19 Le tour du lac de Trémelin 88
- 20 Le circuit du Casse et de la Pierre Longue 92
- 21 Le vallon de la Chambre au Loup 96
- 22 L'Étunel et la vallée du Serein 100
- 23 De Guer à la butte du Dran 104
- 24 De la vallée de l'Oyon aux landes de Monteneuf 108

Paimpont - Brocéliande : les deux faces d'une forêt



L'étang du Pont-Dom-Jean.

Il y a ceux qui ne voient que des arbres et quelques monuments, et ceux qui plongent sans retenue dans l'imaginaire des forêts... Paimpont sur les cartes routières et Brocéliande dans les récits des légendes arthuriennes,

une seule et même forêt à découvrir selon son inspiration.

La forêt de Paimpont, ce sont presque 8 000 ha à 90 % privés, entourés de quelques milliers d'hectares de

landes. Elle formait jadis un tout avec le camp de Saint-Cyr-Coëtquidan, les landes de Monteneuf, et faisait partie de la grande forêt d'Armorique dont on retrouve des vestiges à Lanouée, Loudéac, Quénécan, Huelgoat...

Brocéliande, c'est une forêt, certes, mais ce sont aussi des landes, des vallons, des lacs et des rivières, ce sont des villages, des bourgs et des villes dont l'esprit conserve et cultive le souvenir de cet endroit merveilleux, ce lieu-refuge ou cette étendue végétale qui mêle attirance et crainte. De Ploërmel à Montfort-sur-Meu, en passant par Guer, Plélan-le-Grand, ou Mauron, les balades, promenades et randonnées ne manquent pas. Elles ont



Les Forges de Paimpont.

toutes une thématique qui permet à chacun, en fonction de ses centres d'intérêt, de connaître, d'apprendre, et d'échanger sur la géologie, la préhistoire, l'architecture, la lecture de paysage, la vie d'antan, la métallurgie, le Moyen Âge, la faune et la flore, les activités de nature,

L'Hôtié de Viviane.





L'abbaye de Paimpont et l'étang.

l'histoire contemporaine, les personnages qui ont œuvré à façonner ce pays, les monuments, et bien sûr les histoires et les légendes héritées de la civilisation celtique et qui nourrissent la matière arthurienne. La forêt de Paimpont posée sur le

massif de Brocéliande est une destination touristique reconnue. Les férus de légendes du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde trouvent ici de quoi alimenter leur réflexion et laisser libre cours à leurs rêves. D'autres viennent chercher l'histoire

Le Val sans Retour.





Base de loisirs de Trémelin.

d'un lieu, d'un pays. Et d'autres s'imprègnent de la culture locale ou profitent de l'environnement touristique et naturel de cette forêt de Paimpont.

Hêtre centenaire près de l'étang du Pont-Dom-Jean.



Venir se promener, déambuler, errer, chercher son chemin à Brocéliande, c'est découvrir un peu de notre passé, imaginer notre avenir, essayer de comprendre ce que nous faisons là. C'est se trouver soi-même. La forêt nous aide, nous transporte vers d'autres mondes. Celle de Paimpont, un tout petit peu, celle de Brocéliande, totalement. Il y a celle qu'on voit, et celle qui est cachée derrière. ■

Avertissement

Certes, la forêt de Paimpont est privée. Et, comme toute propriété privée, elle doit être respectée. Des règles ont été mises en place grâce à la bienveillance des propriétaires. En raison des activités forestières d'hiver, de la chasse, certains circuits sont fermés du 1^{er} octobre au 31 mars et il convient de se renseigner avant de les emprunter. Mais beaucoup de sites restent accessibles en toute saison.

La forêt légendaire



Tableau « légendes arthuriennes » dans l'église de Tréhoreuteuc.

C'est l'histoire d'une forêt dont on dit qu'elle fut le lieu de la rencontre d'un mage et d'une fée, et le témoin de nombreuses aventures des chevaliers d'Arthur, réunis autour de la Table ronde pour parler de leurs exploits. On dit aussi qu'une fontaine mystérieuse se met à bouillir bien que son eau soit toujours froide, et que dans un vallon schisteux profondément entaillé dans le rocher, longtemps impénétrable, une belle ensorceleuse enferme tous les amants infidèles dans une prison d'air...

On raconte qu'à la nuit tombée, autour du petit étang qui garde l'entrée du Val sans Retour, les lavandières ricanent et attirent les imprudents à tordre avec elles le linceul qui va les perdre à jamais.

C'est l'histoire d'une forêt remplie de contes et de légendes. Ici, un curé en pénitence a reconstruit une église à sa manière, mêlant histoire évangélique et symboles païens. Mais ne sont-ils pas les deux faces opposées des mêmes croyances ? Là, un lac près d'un château abriterait la demeure d'une dame

blanche. Elle y a caché et élevé un certain Lancelot du Lac, lui donnant force et connaissance. Mais on n'y voit qu'une étendue d'eau, à moins d'entrer dans le château et de se plonger dans l'imaginaire arthurien. Et, lorsqu'on ressort, le lac a changé. Ailleurs, l'ombre d'un enchanteur plane. Partout, sous différentes formes. On le retrouve à l'entrée du Val sans Retour, transformé en Arbre d'Or, on le croise dans l'église déguisé en cerf blanc sur le mur du fond, on surprend un courant d'air inattendu autour de la fontaine magique, comme s'il venait à passer derrière notre dos, on l'imagine assis au pied de cet arbre gigantesque, ennobli par le poids des siècles et alourdi par sa ramure de branches et de feuilles, on découvre son tombeau, sobre

Lumière matinale en forêt.

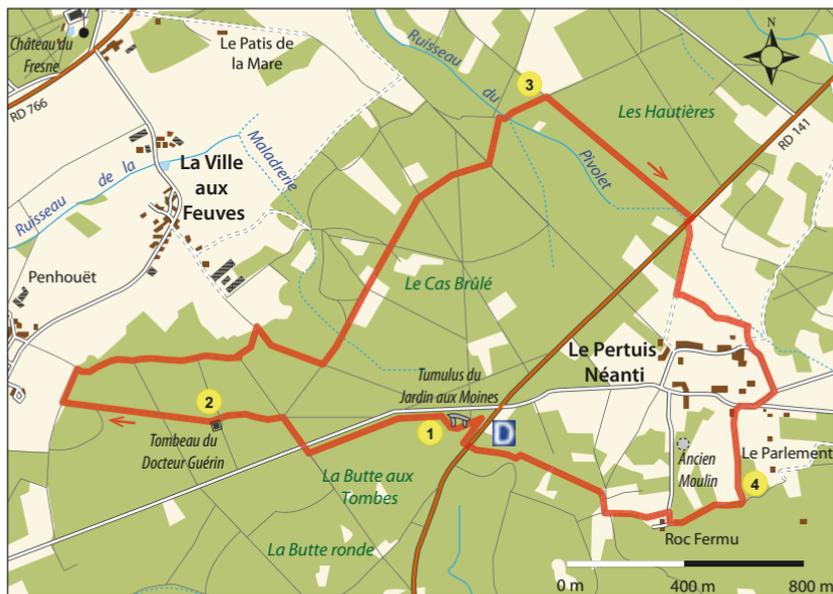


et sommaire, presque inexistant, comme s'il était déjà parti ailleurs.

C'est l'histoire d'une forêt dans laquelle beaucoup ne verront que des allées cavalières, des coupes d'arbres, des interdictions de ramasser des champignons, des panneaux d'information sur la propriété privée et sur l'accès réglementé pour les randonneurs, des étangs, des vieux bâtiments, une église abbatiale, un château austère, des routes étroites, des lieux à voir mal indiqués, des villages perdus, un monument esseulé sur la lande rappelant le souvenir d'une occupation très ancienne ou d'un bon Samaritain qui avait découvert là le repos éternel. Tous ceux-là ne sauront pas goûter à l'immensité de la forêt, à sa dimension inaltérable, à son pouvoir d'attraction et de méfiance. Ils ne verront pas surgir le chevalier en quête d'un improbable calice d'abondance, ils ne verront ni n'entendront la Chasse Artus ou la Maisnie Hellequin déferler au milieu de la nuit dans le vent et la tempête, hurlant sur les chiens, au milieu du vacarme de leur chevauchée chasseresse. Ils n'imagineront pas, assis sur un rocher dans le calme d'une belle soirée d'été, au sommet du vallon, ou près d'un étang formant écrin dans la forêt d'émeraude, la belle inconnue dont l'image et le parfum flottent autour d'eux, sous leurs yeux... à moins que ça ne soit la lumière éblouissante du soir qui leur joue un tour... ■

1. Du Jardin aux Moines au tombeau de Guérin

Sur les hauteurs forestières de la Butte aux Tombes et du Pertuis-Néanti, un mégalithe étrange côtoie le tombeau d'un médecin. Ils veillent sur la lande déserte.



Informations pratiques

6,9 km – 2 heures

DÉPART

Parking du Jardin aux Moines, sur la RD 141, au croisement de la route de Néant-sur-Yvel.

ACCÈS AU DÉPART

Depuis Néant-sur-Yvel, prendre la route de Paimpont jusqu'au

croisement de la RD 141 (parking à droite avant le croisement). Depuis Tréhorenteuc, suivre la RD 141 vers Mauron et tourner à gauche au croisement Néant-Paimpont.

À VOIR

Le Jardin aux Moines, le tombeau du Dr Guérin, le

village du Pertuis-Néanti, la flore forestière et la géologie du massif.

À FAIRE

Pause-repas à Néant-sur-Yvel. Détailler le point de vue vers Tréhorenteuc et le Val sans Retour. Ramassage des châtaignes.

Aller voir le Jardin aux Moines ❶ et traverser le site. Longeur le chemin vers la droite, traverser la route, et prendre à gauche au croisement de chemins suivant. Aller vers le tombeau du Dr Guérin ❷, le dépasser. Descendre dans le sous-bois et tourner deux fois à droite. Remonter le chemin,

laisser les prairies à gauche et repartir à droite. Au croisement, virer à gauche et aller tout droit (1 km). Au creux de terrain, passer à droite, traverser le ruisseau, remonter et tourner à droite au carrefour ❸. Aller à la route, la traverser dans le chemin d'exploitation, faire 200 m, puis en suivre un autre à

➔ Le Jardin aux Moines

Il ne s'agit ni d'une habitation ni d'une sépulture. À ce titre, il intrigue les chercheurs car sa fonction n'est pas définie. Constitué de deux types de pierres (poudingue et schiste), daté de -4 000 à -5 000 ans, il a alimenté les légendes les plus effroyables, dont celle-ci : au temps de saint Méen, moines et seigneurs faisaient fêtes et ripailles au milieu de la

lande et méprisaient les habitants. Le saint leur intima le respect d'autrui et une vie plus sage. Mais ils continuèrent de plus belle la nuit suivante. Un orage éclata alors et on ne revit plus personne. À la place du lieu des banquets, on ne trouva que d'étranges cailloux, certains représentant les seigneurs, les autres les moines.

Le Jardin aux Moines.



➔ Le tombeau du Dr Alphonse Guérin

Le tombeau du Dr Alphonse Guérin est posé sur la lande du Cerisier. Il fut édifié en 1890 lorsque mourut la femme du médecin, Anaïs de Pommereul. Il est inhumé à ses côtés depuis 1895. Né à

Ploërmel en 1816, il a inventé le pansement ouaté et amélioré les conditions d'hygiène et de soins pendant la guerre de 1870 et la Commune de Paris. Le centre hospitalier de Ploërmel porte son nom.

Le tombeau du docteur Alphonse Guérin.



➔ La bruyère callune

Elle est assez fréquente sur les sols pauvres et acides de la lande bretonne. Petit arbuste d'environ 30 cm, elle se pare de belles couleurs roses et violettes. Elle était réputée chasser les esprits. Nourriture pour les chevreuils, elle intéresse aussi les abeilles pour un miel épais.



Flours de bruyère.



La pierre de schiste pourpré.

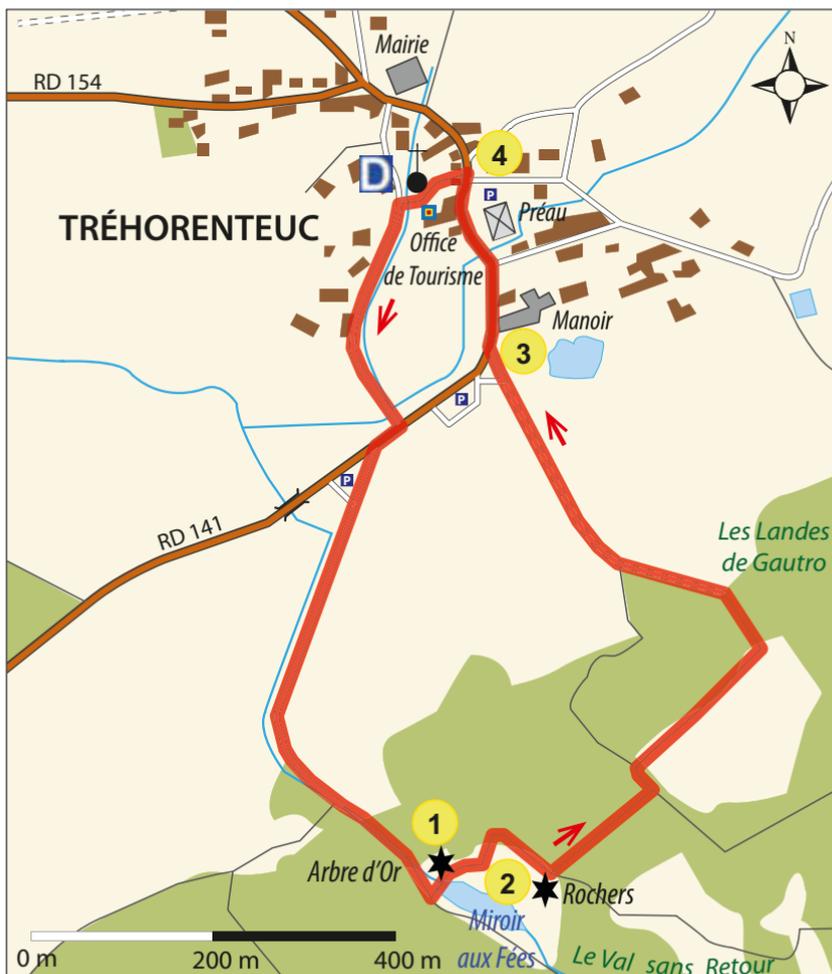
Le schiste pourpré est une roche affleurante de couleur violette qui se retrouve principalement sur le pourtour du massif forestier. Ses aspérités en dalles ou en aiguilles parsèment souvent les paysages de landes.

gauche. Laisser le village à droite pour rejoindre la route et aller à droite, puis prendre le chemin de gauche sur les dalles de schiste ④. Tourner à droite, contourner la longère du Roc Fermu par la droite. Faire un droite-gauche pour rejoindre la RD 141. La traverser pour revenir au parking à droite.



2. Chapelle du Graal et Arbre d'Or

L'abbé Gillard a laissé en Brocéliande des clés originales pour entrer dans l'univers légendaire celtique, tandis qu'un arbre en or marque l'essence d'une forêt à jamais différente.





La mosaïque du cerf blanc dans l'église.



L'Arbre d'Or est une œuvre d'art de François Davin. Commandée par l'association de sauvegarde du Val sans Retour, elle symbolise la puissance et l'inaltérabilité de la forêt, la majesté de l'arbre, et la ramure du cerf, animal mythologique souvent associé au personnage de Merlin. C'est un châtaignier doré à la feuille. Il a été installé après les incendies de 1990, en même temps que se mobilisaient de nombreux acteurs politiques, de l'environnement, associatifs, soutenus par plusieurs mécènes, pour participer au reboisement des lieux.

Depuis l'office de tourisme, prendre la route vers le sud et rejoindre le parking de droite. Au bout du parking, continuer sur l'impasse, entrer dans le sous-bois et traverser la digue ① vers l'Arbre d'Or ②. Traverser la passerelle

Informations pratiques

2,2 km – 1 heure

DÉPART

Office de tourisme de Tréhorenteuc, près de la chapelle, au milieu du village.

ACCÈS AU DÉPART

Depuis Ploërmel, prendre la RD 141. Depuis Rennes,

sortir à Campénéac, traverser le bourg sur la RD 134 vers Néant-sur-Yvel et tourner à droite au croisement de la RD 141.

À VOIR

L'église du Graal, le manoir des Rues-Neuves, l'Arbre d'Or, le Miroir aux Fées,

le point de vue au-dessus du Val sans Retour.

À FAIRE

La visite commentée de l'église, les balades accompagnées proposées par l'office de tourisme, une halte au gîte Rando Accueil de Tréhorenteuc.

➡ Le Miroir aux Fées

Cette belle étendue d'eau est en fait la réserve d'eau de l'ancien moulin de la Vallée qui fonctionna pendant quatre cents ans jusqu'en 1930. Il était actionné par l'eau de quatre étangs

échelonnés dans le fameux Val sans Retour qui ne s'appelait pas encore ainsi. Les digues des deuxième et troisième étangs ont été éventrées au XIX^e siècle. Le quatrième étang a été remis en eau en 1988.

en bois, monter les rochers abrupts jusqu'au sommet. Prendre le chemin opposé au point de vue sur le vallon, et suivre le large pare-feu qui redescend

à gauche vers Tréhorreuteuc. Passer devant le manoir ③ et, en face de la place centrale, rejoindre l'église ④.

Le manoir des Rues Neuves à Tréhorreuteuc.



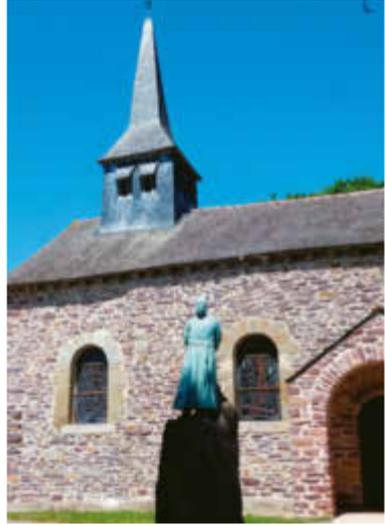
➡ Un vieux manoir

Le manoir des Rues-Neuves est l'une des plus anciennes demeures de Brocéliande. Dès la fin du XV^e siècle, c'est une maison et métairie. On l'appelle aussi château de Gurwan, en référence au seigneur

qui livra bataille au comte de Vannes en 875, pas très loin de là. Reconstituit au XVII^e siècle, il passe aux familles de Busnel, puis du Taya. Il est restauré depuis le milieu des années 1970.

➔ **La porte est en dedans**

L'église du Graal est un lieu singulier. Si l'on y entre librement, c'est que la clé n'est pas forcément sur la porte... Petite chapelle délaissée au début de la guerre de 1939-1945, elle voit arriver un abbé qu'on croyait y mettre en pénitence. Henri Gillard s'attelle à la rénovation et, en quelques années, avec deux prisonniers allemands, il crée un lieu mêlant les symboles de la religion chrétienne et les signes et images de la matière celtique et arthurienne. Le petit village oublié entre forêt et landes se fait connaître jusque dans les milieux littéraires et artistiques de France, vingt ans avant le renouveau des arts celtiques. Véritable décodeur des légendes et de ce qu'elles représentent pour chacun d'entre nous, l'église de Tréhorenteuc est un passage essentiel dans la compréhension de ce qu'est Brocéliande aujourd'hui.



L'église du Graal et la statue de l'abbé Gillard.

Le Val sans Retour et les rochers.



3. Hôtié de Viviane et Val sans Retour

Depuis les arêtes de schiste, puissance tellurique habitée par la fée de la nature, nous vous proposons ici une plongée dans les entailles minérales et végétales d'un val, symbole de la périlleuse aventure.



Informations pratiques

5,2 km – 2 heures

DÉPART

Parking de la Touche-Guérin (entre Campénéac et Paimpont).

ACCÈS AU DÉPART

Depuis Campénéac, prendre la route de Paimpont, dépasser Trécesson et la chapelle Saint-Jean et tourner à gauche. Depuis

Paimpont, prendre la route de Ploërmel, passer Beauvais et tourner à droite. Aller jusqu'au bout de la route (parking).

À VOIR

Le point de vue sur la forêt et le Val sans Retour, l'Hôtié de Viviane, la vallée des Portes, le Val sans Retour, l'Arbre d'Or, le Miroir aux Fées.

À FAIRE

Partir en balade contée avec Florence du *Moulin à histoires* (06 87 26 86 46 - lemoulinahistoires@free.fr). Visiter Campénéac (fresque murale extérieure – plan de la forêt, restauration). Aller jusqu'à Tréhoreuteuc (église du Graal, restauration).

Prendre le chemin qui part au bout du parking et le suivre jusqu'aux rochers. Monter sur la crête et rejoindre l'Hôtié de Viviane ①. Poursuivre dans le sentier descendant assez pentu, rejoindre un chemin et continuer de descendre à droite. Après avoir suivi le ruisseau, au croisement, prendre à gauche, puis à droite sur la passerelle en bois. Monter le sentier

très raide dans les cailloux, rejoindre la crête ② et la suivre jusqu'au bout (descente rocheuse vers le Miroir aux Fées). Contourner le plan d'eau ③ pour repartir dans le fond du vallon. Passer les deux digues éventrées ④, longer le quatrième étang, remonter le chemin à droite et le suivre tout droit pour revenir au grand chemin qui rallie le parking.

L'Hôtié (maison) de Viviane sur la lande.



➔ **La maison d'une fée**

L'Hôtié (maison) de Viviane est un tombeau néolithique fouillé en 1982 par Jacques Briard. Daté d'environ 4 500 ans avant J.-C., il présentait les restes d'un coffre d'une douzaine de roches, entouré d'un parement circulaire de pierres inclinées. Les éléments trouvés ouvrent différentes hypothèses. Les fragments de meule peuvent indiquer l'existence d'une agriculture sédentaire. Quelques tessons de poterie et des silex montrent

une relative pauvreté des populations. Mais on a aussi retrouvé des haches en dolérite. Cette roche volcanique provient de carrières exploitées en Côtes-d'Armor à Plussulien. Il se pourrait donc qu'il y ait eu des échanges, soit contre de la production agricole, soit contre d'autres objets fabriqués sur place. Le monument est devenu Hôtié de la Fée Viviane, fée des eaux, gardienne de la nature et dame du Lac.